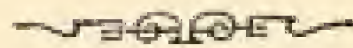


كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

نقلًا عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية



عني بنشره

الأب لويس شيخو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في المكتب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف



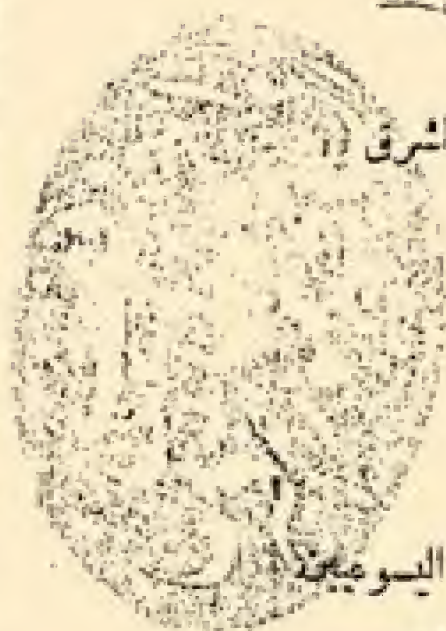
ظهر تباعاً في أعداد مجلة المشرق



طبع

في المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥



كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري

نقلًا عن النسخة الفريدة المصونة في مكتبة باريس العمومية

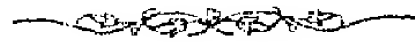


عني بنشره

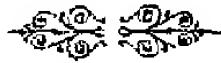
الأب لويس شينجو اليسوعي

مدرس الآداب العربية

في المكتب الشرقي اللاحق بكلية القديس يوسف



ظهر تباعاً في أعداد مجلة المشرق



طبع

في المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين

في بيروت سنة ١٩٠٥



(1^٢) كتاب المطر

لابي زيد سعيد بن اوس الانصاري (١١٩-٢١٥ هـ = ٧٣٧-٨٣٠ م)

رواية ابي عبد الله محمد بن العباس ابن ابي محمد يحيى بن المبارك البزدي

عن عمه ابي جعفر احمد بن محمد عن ابي زيد رحمه الله

نُظْمَةٌ

بين التأليف التي اطلعنا عليها في رحلتنا الحديثة الى اوربة مجموع لغوي يحفظ في مكتبة باريس العمومية تحت عدد ٤٢٣١ وتاريخ الكتاب سنة ٦٣١ الموافقة للسنة ١٢٣٣-١٢٣٤ للمسيح طوله ٢١ سنتيمتراً ونصف في عرض ١٥ سم ونصف وعدد الاسطر في كل صفحة ١٥ وهو مكتوب على قرطاس متين ويخط نسخي محكم. والمجموع يحتوي على بعض تأليف لغويّة مثل كتاب خطب العوام وقصودة ابن دريد. واهم ما فيه اوله وهو كتاب لابي زيد الانصاري الشهير صاحب النوادر التي طبعت في مطبعتنا الكاثوليكية. واهم التأليف «كتاب المطر» جمع فيه هذا الامام كل ما ورد في كتب اللغة عن المطر وما يلحق به من الانواء والغيوم وما شاكلها والرعد والبرق. ولما لم يسمح لنا ضيق الزمان ان نستنسخه تلطف صديقنا الاب يوحنا شابو المعروف بمطبوعاته الشرقية فاخذ لنا رسمه بالتصوير الشمسي. وقد احببنا اليوم نشره لموافقة هذا الموضوع بفصل الشتاء ولما تتضمن من الفوائد اللغويّة. ولا حاجة ان نصف مقام ابي زيد الانصاري بين اللغويين وكلّ يعلم انّ كلامه يُستخذ حجة في كل معاجم اللغة كأقوال اكبر ائمة اللغة. ومن ثمّ لا نشك في انّ كل محبي الآثار العربيّة يتلقّون هذه التحفة شاكرين لاسيما انّ اكثر مآثر ابي زيد قد اخفى عليها الدهر فلبت بها ايدي الزمان. واما ترجمة ابي زيد فقد اثبتناها مراراً في تأليفنا السابقة في شروح مجاني الادب (ص ٦٣٦) وفي مقدّمة فقه اللغة (١٧) وفي شروح ديوان الخنساء (ص ٢٤٢) فنستغني بها عن التكرار

امّا النسخة التي اخذنا عنها فهي مضبوطة بالشكل الكامل تحسنة الخط وهي قليلة الاغلاط. وللناسخ في رسم بعض حروفها كالألف المقصورة والهمزة اصطلاحات تخالف العادات الجارية اليوم فتركناها على اصلها في هذه الطبعة المفردة صيانة لحرمتها

بسم الله الرحمن الرحيم

(1^v) الاعتماد على رب العباد

قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : قَالَ الْقَيْسِيُّونَ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ
 [وَأَنْوَاؤُهُ ١] الْعَرْقُوتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ مِنَ الدَّلْوِ ثُمَّ الشَّرْطُ ثُمَّ الثُّرَيَّا
 . وَبَيْنَ كُلِّ نَجْمَيْنِ نَحْوُ مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً [، ثُمَّ الشَّتْوِيُّ بَعْدَ
 الْوَسْمِيِّ] وَأَنْوَاؤُهُ الْجُوزَاءُ ثُمَّ الذَّرَاعَانِ وَنَثَرَتُهُمَا [، ثُمَّ الْجَبْهَةُ وَهِيَ
 آخِرُ الشَّتْوِيِّ وَأَوَّلُ الدَّفِيِّ] وَأَنْوَاؤُهُ آخِرُ الْجَبْهَةِ وَالْعَوَاءُ [، ثُمَّ
 الصَّرْفَةُ وَهِيَ فَضْلٌ بَيْنَ الدَّفِيِّ وَالصَّيْفِ ، ثُمَّ الصَّيْفُ] وَأَنْوَاؤُهُ
 السَّمَكَانِ الْأَوَّلُ الْأَعْزَلُ وَالْآخِرُ الرَّقِيبُ وَمَا بَيْنَ السَّمَكَانِ صَيْفٌ
 ١٠ . وَهُوَ نَحْوُ مِنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً [، ثُمَّ الْحَمِيمُ وَهُوَ نَحْوُ عِشْرِينَ لَيْلَةً إِلَى
 خَمْسَ عَشْرَةَ عِنْدَ طُلُوعِ الدَّبْرَانِ وَهُوَ بَيْنَ الصَّيْفِ وَالْخَرِيفِ وَلَيْسَ
 لَهُ نَوَاءٌ ، ثُمَّ الْخَرِيفُ] وَأَنْوَاؤُهُ النَّسْرَانِ ثُمَّ الْأَخْضَرُ ثُمَّ عَرْقُوتَا
 الدَّلْوِ [، وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ إِلَى الدَّفِيِّ (2^r) رَيْعٌ] وَإِنَّمَا
 هَذِهِ الْأَنْوَاءُ فِي غَيْبُوبَةٍ وَغُيُوبٍ (٣) هَذِهِ النُّجُومُ]

١٥ (١) الأنواء جمع نوء هي النجوم الماثلة الى الغروب . وقد قسم العرب ليالي السنة على عدد

منازل القمر وهذه المنازل ثمانية وعشرون على قدر النجوم وكل نجم منها يظهر ثلاث عشرة ليلة

بنيّف إلا الجبهة التي لها اربع عشرة ليلة

(٢) في حاشية الكتاب : اي هما لفتان

وَأَوَّلُ الْقَيْظِ طُلُوعُ الثُّرَيَّا وَآخِرُهُ طُلُوعُ سُهَيْلٍ ، وَأَوَّلُ الصَّفَرِيَّةِ (١)
 طُلُوعُ سُهَيْلٍ وَآخِرُهَا طُلُوعُ السَّمَاءِ ، وَفِي أَوَّلِ الصَّفَرِيَّةِ أَرْبَعُونَ لَيْلَةً
 يَخْتَلِفُ حَرُّهَا وَبَرْدُهَا مُعْتَدِلَاتٌ (٢) ، ثُمَّ أَوَّلُ الشِّتَاءِ السَّمَاءُ وَآخِرُهُ
 وَقُوعُ الْجَبْهَةِ ، وَأَوَّلُ الدَّفْيِ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ ، وَأَوَّلُ
 الْقَيْظِ السَّمَاءُ الْأَعَزَلُ وَهُوَ الْأَوَّلُ ، وَآخِرُ الصَّيْفِ السَّمَاءُ الْآخِرُ
 الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّقِيبُ وَبَيْنَهُمَا أَرْبَعُونَ لَيْلَةً أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ (٣)
 أَوَّلُ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ الْقِطْعَةُ وَهُوَ أَصْغَرُ الْمَطَرِ ، وَالرِّذَاذُ فَوْقَ
 الْقِطْعَةِ . يُقَالُ : قَطَطَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ مُقَطَّعَةٌ وَأَرَدَتْ فَهِيَ مُرْدَّةٌ
 إِرْدَاذًا ، وَمِنْهُ الطَّشُّ فَوْقَ الْقِطْعَةِ وَالرِّذَاذِ . يُقَالُ : طَشَّتِ السَّمَاءُ

- ١٠ (١) الصَّفَرِيَّةُ إِدْبَارُ الْحَرِّ وَاقْبَالُ الْبَرْدِ
 (٢) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ : « الصَّوَابُ الْمُعْتَدِلَاتُ بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ لَيْسَ غَيْرُهُ » . وَفِي كِتَابِ الْفَلَكِ
 أَنَّ الْأَيَّامَ الْمُعْتَدِلَاتِ الشَّدِيدَةُ الْحَرِّ
 (٣) وَرَدَ فِي شُرُوحِ دِيوَانِ جَرِيرٍ (ص ٢٥٦ مِنْ نَسَخَتِنَا الْخَطِيئَةِ) عَنْ الْأَنْوَاءِ مَا نَصَّهُ : الْعَهَادُ
 الْوَسْمِيُّ بَعِيْنُهُ . وَالْوَلِيُّ مَا كَانَ مِنْ مَطَرٍ بَعْدَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى تَنْقَضِيَ السَّنَةُ فَذَلِكَ كُلُّهُ وَلِيُّ . وَالْوَسْمِيُّ
 ١٥ أَوَّلُ مَطَرٍ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَلَهُ سَبْعَةٌ أَنْجُمُ الْفَرَاغِ الْمُوْخِرِ وَالشَّرْطَانِ وَالْبُطَيْنِ وَالثُّرَيَّا وَهِيَ النِّجْمُ
 وَالذَّبْرَانِ وَالْحَقْمَةُ وَالْوَسْمِيُّ يُسَمَّى الْعَهَادُ . وَبَعْدَ الْوَسْمِيِّ الدَّفْيُ وَهُوَ مَطَرُ الشِّتَاءِ وَهُوَ الرِّيعُ وَالنِّجْمَةُ
 الْمُنْعَمَةُ وَالذَّرَاعُ وَالنَّثْرَةُ وَالصَّرْفَةُ وَالطَّرْفُ وَالْجَبْهَةُ وَالزُّبْرَةُ وَهِيَ الْخَرَاتَانِ . وَالصَّرْفَةُ آخِرُ مَطَرِ
 الشِّتَاءِ . يُقَالُ إِذَا سَقَطَتِ الْجَبْهَةُ نَظَرَتْ الْأَرْضُ بِأَحَدَى عَيْنَيْهَا . فَإِذَا سَقَطَتِ الصَّرْفَةُ قِيلَ نَظَرَتْ الْأَرْضُ
 بَعَيْنَيْهَا كَلْتَيْهَا لِاسْتِقْبَالِ الصَّيْفِ وَتَنْقِضِ الشِّتَاءِ وَاسْتِحْلَاسِ الْأَرْضِ وَتَنَاوُلِ الْمَالِ . ثُمَّ أَنْجُمُ الصَّيْفِ
 ٢٠ الْعَوَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالْفَقْرُ وَالزُّبَانِيَانِ وَالْأَكِيلُ وَالْقَلْبُ وَالشَّوْلَةُ فَهَذِهِ كَوَاكِبُ الصَّيْفِ . فَإِذَا اسْتَهْلَتْ
 هَذِهِ الْأَنْجُمُ بَعْدَ مَا قَدْ مَضَى وَثِقَ النَّاسُ بِالْحَيَاةِ . ثُمَّ بَعْدَ الصَّيْفِ مَطَرُ الْحَمِيمِ وَهُوَ بِأَرْبَعَةِ أَنْجُمٍ وَهُوَ
 مَطَرُ الْقَيْظِ أَوَّلُهُنَّ النِّعَامُ ثُمَّ الْبَلَدَةُ ثُمَّ سَعْدُ الذَّابِحِ ثُمَّ سَعْدُ بُلْعٍ فَهَذِهِ أَنْجُمُ الْحَمِيمِ وَآخِرُهَا سَمِيُّ الْحَمِيمِ لِأَنَّهُ
 مَطَرٌ يَكُونُ فِي أَيَّامٍ حَارَّةٍ وَقَدْ هَاجَتِ الْأَرْضُ فَتَنْتَثِرُ عَلَيْهِ فَإِذَا رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَمْ تَكُذِّ تَسْلَمُ فَاصْبَاحُهَا
 الْمَرَارُ وَالسَّهَامُ . وَالْمَرَارُ لَا تَكُذِّ تَبْرَأُ مِنْهُ . ثُمَّ أَنْجُمُ الْخَرِيفِ ثَلَاثَةٌ فَأُولَهُنَّ سَعْدُ السَّعُودِ وَسَعْدُ
 ٢٥ الْآخِيَةِ وَفَرَاغُ الدَّلْوِ الْمَقْدَمِ . وَالْبُورَاحُ أَرْبَعَةٌ أَوَّلُهُنَّ النِّجْمُ وَهِيَ الثُّرَيَّا ثُمَّ الذَّبْرَانُ وَالْجُوزَاءُ وَالشَّعْرَى
 فَهَذِهِ وَغَرَةُ الْقَيْظِ . وَالْعَرَبُ يَسْمُونُ الْبُورَاحَ الرِّيحَ الشَّدِيدَةَ فِي زَمَنِ الْحَرِّ

(2٧) تَطِشُ طِشًا ، وَمِنْهُ الْبَغْشُ وَهُوَ فَوْقَ الطَّشِّ . يُقَالُ : بَغَسْتُ (١)
 تَبَغَشْتُ ، وَالْغَبِيَّةُ فَوْقَ الْبَغْشَةِ ، وَكَذَلِكَ الْحَلْبَةُ ، وَالشَّحْدَةُ . يُقَالُ :
 أَغْبَتَ فِيهِ مُغْبِيَةٌ إِبْغَاءٌ وَحَلَبَتْ تَحْلُبُ حَلْبًا وَأَشْحَذَتْ تُشْحِذُ إِشْحَادًا
 وَهُوَ فَوْقَ الْبَغْشَةِ ، وَمِنْهُ الْحَفْشَةُ وَهِيَ مِثْلُ الْغَبِيَّةِ وَيُقَالُ : حَفَشْتُ
 السَّمَاءَ تَحْفِشُ حَفْشًا ، وَالْحَشَكَةُ مِثْلُهَا يُقَالُ : حَشَكَتْ تَحْشِكُ حَشَكًا ،
 وَمِنْ الْمَطَرِ الدَّيْمَةِ وَهُوَ الْمَطَرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرَقٌ
 أَقْلَهَا ثُلُثُ النَّهَارِ أَوْ ثُلُثُ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهَا مَا بَلَغَتْ مِنَ الْعِدَّةِ ،
 وَالتَّهْتَانُ نَحْوُ الدَّيْمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا حَبْدًا نَضْحُكَ (٢) بِالْمَشَافِرِ كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرٍ

١٠ وَمِنْ الدَّيْمَةِ الْهَضْبُ وَالْمَطْلُ . يُقَالُ : هَضَبْتُ تَهْضِبُ هَضْبًا
 وَهَطَلْتُ تَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطَلَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِذِي الرِّضْمِ مِنْ ذَاتِ الْمَزَاهِرِ أَدَجَنْتُ عَلَيْهَا ذِهَابُ الصَّيْفِ تَهْضِبُهَا هَضْبًا

(3٣) الذَّهَابُ الْأَمْطَارُ الضَّعِيفَةُ وَالشَّدِيدَةُ . يُقَالُ : سَحَابَةٌ دَاجِنَةٌ
 وَمُدْجِنَةٌ وَقَدْ أَدَجَنْتْ إِدْجَانًا وَدَجَنْتْ تَدْجُنُ دُجُونًا . وَالْدُّجْنَةُ مِنْ
 ١٥ النِّعَمِ الْمَطْبِقُ تَطْبِيقًا الرِّيَّانُ الْمُظْلِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . يُقَالُ
 يَوْمٌ دَجَنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ . وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ عَلَى الْوَجْهَيْنِ بِالْوَصْفِ
 وَالْإِضَافَةِ (٣) ، وَالْدَّاجِنَةُ الْمَاطِرَةُ الْمُطَبِّقَةُ نَحْوُ الدَّيْمَةِ ، وَالْدَّجْنُ الْمَطَرُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالصَّوَابُ بَغَسْتُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ : رَوَاهَا الزَّيْدِيُّ مَعْجَمَةً وَغَيْرُهُ يَرَوِي « نَضْحُكَ » بِالْهَاءِ

٢٠ (٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يَحُوزُ أَنْ يُقَالَ يَوْمٌ دَجَنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ عَلَى الْوَصْفِ وَيَوْمٌ دَجْنٌ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ

عَلَى الْإِضَافَةِ

الكثير، ومن الدِّيمَةُ الرَّهْمَةُ وهي أشدُّ وقعًا من الدِّيمَةِ وأسرعُ ذهَابًا .
 يُقالُ قد أرهمت السماءُ فهي مرهمةٌ وجماعها الرِّهْمُ والرِّهَامُ، ومنها
 ألفاءٌ واحدتها هفأةٌ وهي نحو الرِّهْمَةِ . وقال العنبري (١) : أفاٌ وأفأةٌ،
 ومنها الدِّثَّةُ وهي المطرةُ الخفيفةُ ، والهدمةُ مثلها وجماعها الهدمُ
 . والهدامُ ، والدثُ والدثاثُ . ويُقالُ أرضٌ مدثوثةٌ ومهدومةٌ ،
 والوطفاءُ الدِّيمَةُ السَّحُ (٣) الحشيَّةُ إن طال مطرها أو قصرَ، ومنه
 القَطْرُ وهو في كلِّ المطرِ ضِعْفُهُ وشديدُهُ، ومنه الذَّهَابُ وهو اسمٌ
 للمطرِ كلهِ ضِعْفُهُ وشديدُهُ ، والرَّشُّ القَطْرُ الخفيفُ القليلُ الملبَّدُ
 تليدًا . أرشت السماءُ رَشَّ إرشاشًا وجماعُ الرَّشِّ الرِّشَّاشُ ، ومنه
 ١٠ ألوايلٌ وهو أغزرُ المطرِ وأعظمُهُ قَطْرًا . يُقالُ : وبلتِ الأرضُ وبلًا
 فهي موبوءةٌ ، والجودُ من المطرِ الكثيرُ العامُّ وهو في كلِّ زمانٍ
 قال الشاعرُ :

أنا الجوادُ بنُ جوادَ (٢) بنُ سَبلَ إن ديمُوا جادَ وإن جادُوا وبلَ

[وقال العنبري : إن ديمُوا جادُ] ، والمِدرارُ والدِّرةُ في كلِّ
 ١٥ الأمطارِ وهو الذي يتبعُ بعضُهُ بعضًا وجماعُ الدِّرةِ الدِّرَرُ ، والرِّكُّ من
 المطرِ الضَّعيفِ الذي لا يَنفَعُ إلا أن تكونَ له تبعَةٌ ، والسَّيعةُ المطرُ بعدَ
 المطرِ . يُقالُ : أرضٌ مرَّكةٌ ترَّكِكًا وجماعُ الرِّكِّ الرِّكَّاكُ ، ويُقالُ :
 وابلٌ (٤) سَاحِيَةٌ وسَاحِيَةٌ وابلٌ وهو المطرُ الذي يسحَا ما أتى عليه

(١) من رواية القرن الثاني للهجرة

(٢) وفي حاشية الكتاب روى السَّكْرِي : أنا الجوادُ بنُ الجوادِ ٢٠

فَيَسِيلُ بِهِ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَسْحُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي يَأْخُذُهَا الْمَطَرُ الْجَوْدُ وَلَا يَزَالُ بِهَا حَتَّى يَقْلِبَ نَبَاتَهَا وَيَقْلَعَهُ مِنْ أَصُولِهِ وَيَقْلِبَ ظَهَرَ الْأَرْضِ لِبَطْنِهَا . سُحِرَتِ الْأَرْضُ سَحْرًا . وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الَّذِي لَا يَدَعُ شَيْئًا إِلَّا أَسَالَهُ : جَارُ الضَّبْعِ . وَذَلِكَ أَنَّهُ يَكْثُرُ سَيْلُهُ حَتَّى يَدْخُلَ فِي جُحْرِ الضَّبْعِ فَيُخْرِجُهَا مِنْهُ وَالْمُحْتَفِلُ الْمَطَرُ الْحَثِيثُ الْمُتَدَارِكُ ، وَالسَّحُّ مِثْلُهُ . غَيْرَ أَنَّ السَّحَّ رُبَّمَا لَمْ يَتَبَيَّنْ قَطْرُهُ ، وَالْمُنْهَمِرُ مِثْلُهُ ، وَالْوَدْقُ السَّحُّ ، وَالْقَطَرُ وَالضَّرْبُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالْدِّهَانُ مِثْلُ ذَلِكَ وَاحِدُهَا دُهْنٌ . يُقَالُ : دَهَنًا وَلِيٌّ فَهِيَ مَدْهُونَةٌ ، وَالْمُرَوِّيةُ الَّتِي تُرَوِّي الْأَرْضَ ، وَالْمَلْبَدُ مِنَ الْمَطَرِ الَّذِي يُنْدِي وَجْهَ الْأَرْضِ وَيُسَكِّنُ التُّرَابَ ، وَالْحَيَا الْمَطَرُ الْكَثِيرُ ، وَالْأَهَاضِيبُ وَاحِدُهَا هِضَابٌ وَوَاحِدُ الْهِضَابِ (4^v) هَضْبٌ وَهِيَ حَلَبَاتُ الْقَطْرِ بَعْدَ الْقَطْرِ ، وَالْهَلَالُ أَوَّلُ الْمَطَرِ ، وَالْمُتَعَجِّرُ وَالْمُسَحَنِقِرُ السَّيْلُ الْكَثِيرُ ، وَالْوَلِيُّ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ فِي كُلِّ حِينٍ ، وَالْعَهْدُ الْمَطَرُ الْأَوَّلُ وَجَمَاعُهُ الْعِهَادُ . يُقَالُ : أَرْضٌ مَعْهُودَةٌ إِذَا عَمَّ مَطَرُهَا . وَالْأَرْضُ الْمَعْهُودَةُ عَمَدَتْ تَعْهِيدًا الَّتِي تُصِيبُهَا النُّفْضَةُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالنُّفْضَةُ الْمَطَرَةُ الَّتِي تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَتُخْطِي الْقِطْعَةَ . يُقَالُ : أَرْضٌ مُنْفَضَةٌ تَنْفِيزًا ، وَالشُّوبُوبُ الْمَطَرُ يُصِيبُ الْمَكَانَ وَيُخْطِي الْآخَرَ وَجَمَاعُهُ الشَّايِبُ ، وَمِثْلُهُ النُّجُوبُ وَجَمَاعُهُ النَّجَاءُ ، وَالْأَرْضُ الْمَنْصُوحَةُ هِيَ الْمَجُودَةُ نَصَحَتْ نَصْحًا ، وَالْغَيْثُ أَسْمٌ لِلْمَطَرِ كُلِّهِ وَجَمَاعُهُ الْغُيُوثُ وَيُقَالُ : أَرْضٌ مَغِيثَةٌ

وَمَعْنِيُوثُهُ . وَيُقَالُ : أُسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ وَالْأَسْمُ
الْهَلَلُ ، وَأُسْبَلَتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالْأَسْمُ السَّبَلُ وَهُوَ الْمَطَرُ بَيْنَ
السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ (5^١) وَلَمَّا يَصِلُ إِلَى
الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَلِيلِ الْعَرَضِ سَحَابَةٌ إِنْ قَلَّ قَطْرُهُ أَوْ
كَثُرَ وَهُوَ مِثْلُ الشُّوْبُوبِ ، وَمِثْلُ السَّبَلِ الْعَثَانِينُ وَهُوَ الْمَطَرُ
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ وَاحِدُهَا عُشُونُ

وَيُقَالُ : هُوَ الضَّرِيبُ وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ وَالتَّلَجُ . فَأَمَّا الضَّرِيبُ
وَالصَّقِيعُ وَالْجَلِيدُ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ . وَالتَّلَجُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
فِي الْغَيْمِ . وَهُنَّ لَا يَكُنَّ إِلَّا فِي الصَّحْوِ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ ضَرْبَةٌ (١)
١٠ إِذَا أَصَابَهَا الْجَلِيدُ فَأَحْرَقَ نَبَاتَهَا وَقَدْ ضَرَبَتْ ضَرْبًا (٢) وَأَضْرَبَهَا
الضَّرِيبُ إِضْرَابًا . وَصَقَّتِ الْأَرْضُ إِذَا أَحْرَقَ الصَّقِيعُ نَبَاتَهَا ، وَتُلِجَتْ
فَهِىَ مَثْلُوجَةٌ ، وَالطَّلُّ أَثَرُ النَّدى فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَطَرِ أَوْ الْجَلِيدِ
أَوْ الصَّقِيعِ أَوْ الضَّرِيبِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلنَّدى الَّذِي يُتَخَرَّجُهُ عُرُوقُ
الشَّجَرِ إِلَى غُصُونِهَا طَلٌّ ، وَالصَّقِيعُ وَالضَّرِيبُ وَالْجَلِيدُ وَالسَّقِيطُ
١٥ نَدَى يَخْرُجُ مِنْ جُرْدَةِ السَّمَاءِ (5^٢) ، وَيُقَالُ : السَّمَاءُ جَرْدَاءُ
وَقَدْ جَرَدَتْ (٣) السَّمَاءُ جَرْدًا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا غَيْمٌ وَالْأَسْمُ
الْجُرْدَةُ ، وَيُقَالُ : تَصَلَّتِ السَّمَاءُ تَصَلُّعًا إِذَا انْقَطَعَ غَيْمُهَا ثُمَّ

(١) جاء في حاشية الكتاب : كذا الرواية عن أبي حاتم وغيره « ضَرْبَةٌ وَقَدْ ضَرَبَتْ
وَصَقَّتْ » ألا الرياشي فإنه لم يعرف « ضَرْبَةٌ »

٢٠ (٢) كذا في الأصل والصواب ضَرْبًا (٣) كذا . ولعل الصواب جَرَدَتْ

تَنْجَرِدُ بَعْدَ ذَلِكَ حِينَ يَذْهَبُ الْغَيْمُ كُلُّهُ ، وَيُقَالُ أَصَحَّتِ السَّمَاءُ إِصْحَاءً وَالْأَسْمُ الصَّخْوُ ، وَقَالُوا أَقْصَرَ الْمَطَرُ وَأَقْلَعَ إِقْصَارًا وَإِقْلَاعًا إِذَا انْقَطَعَ ، وَيُقَالُ : طُلَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مَطْلُولُونَ إِذَا أَصَابَهُمُ الطَّلُّ . [وَيُقَالُ : طُلَّ دَمُ فُلَانٍ إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَمُطِلٌ (١) وَذَهَبَ دَمُهُ فَهُوَ مَطْلُولٌ وَأَطْلَلْتُ عَلَيْهِ بِالْأَذْيَةِ إِطْلَالًا وَذَلِكَ أَنْ لَا تَرَاهُ مُؤْذِيًا لَهُ . وَيُقَالُ : هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا إِذَا عُرِفَ قَاتِلُهُ فَأَبْطَلَهُ السُّلْطَانُ وَذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَأَهْدَرَهُ السُّلْطَانُ إِهْدَارًا]

وَمِنْ الْمَطَرِ الرِّثَانُ (٢) وَيُخَفَّفُ وَهِيَ الْقِطَارُ الْمُسْتَابِعَةُ يَفْصِلُ بَيْنَهُنَّ سَكُونٌ (٦٣) أَقْلُ مَا بَيْنَهُنَّ سَاعَةً وَكَثْرُ مَا بَيْنَهُنَّ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ ، وَيُقَالُ : أَرْضٌ مُرْتِنَةٌ تَرْتِنًا ، وَوَاحِدُ الْقِطَارِ قَطْرٌ ، وَالرَّهَجُ وَالْغُبَارُ وَالْقَتَامُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَيُقَالُ : أَرَهَجَتِ الْأَرْضُ إِرْهَاجًا . وَأَصَبَتْ إِصْبَابًا . وَقَتَمَتْ تَقْتِمُ قُتُومًا ، وَمِنْ الرَّهَجِ السَّيْقُ وَهُوَ السَّحَابُ الَّذِي تَسُوْقُهُ الرِّيحُ وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، وَالْإِغْضَانُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ فَرْجٌ (وَفَرْجَةٌ) يَدُومُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَكَثُرَ مِنْ ذَلِكَ

❖ أَسْمَاءُ الرُّعْدِ ❖ الرُّعْدُ وَجَمَاعُهُ الرُّعُودُ . وَيُقَالُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ فَهِيَ تَرَعْدُ رَعْدًا وَارَعَدَ الْقَوْمُ إِرْعَادًا إِذَا أَصَابَهُمُ الرُّعْدُ ، وَفِي

(١) في حاشية الكتاب : قال السَّكْرِيُّ « طُلَّ » مكان « فَمُطِلٌ »

(٢) في حاشية الكتاب : الرِّثَانُ بِالْتَّخْفِيفِ

الرَّعْدُ الْإِرْزَامُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ غَيْرُ الشَّدِيدِ مِنْهُ . يُقَالُ : أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِرْزَامًا ، وَفِيهِ التَّهْزِمُ وَهُوَ أَشَدُّ صَوْتُ الرَّعْدِ شَدِيدِهِ وَضَعْفِهِ . وَهُوَ الْهَزِيمُ (٦٧) . وَيُقَالُ : تَهَزَّمَ الرَّعْدُ . تَهَزَّمًا وَانْهَزَمَ انْهَزَامًا ، وَفِيهِ الْقَعْقَعَةُ وَهُوَ تَتَابُعُ صَوْتِ الرَّعْدِ فِي شِدَّةٍ وَجَمَاعَةٍ الْقَعَاقِعُ ، وَفِيهِ الرَّجْسُ وَالرَّجْسَانُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الثَّقِيلُ (١) . رَجَسَ الرَّعْدُ وَرَجَسَتِ السَّمَاءُ تَرْجُسُ رَجْسَانًا وَرَجْسًا ، وَفِيهِ الصَّاعِقَةُ وَجَمَاعُهَا الصَّوَاعِقُ وَهِيَ نَارٌ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي رَعْدٍ شَدِيدٍ . وَيُقَالُ : أَصَعَقَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ إِصْعَاقًا ، وَفِيهِ الْأَزِيزُ وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ تَسْمَعُهُ مِنْ بُعْدٍ ، وَالرَّزُّ الصَّوْتُ مِثْلُ الْأَزِيزِ . يُقَالُ : أَرَّ الرَّعْدُ يَرُّ أَرًا . وَأَزِيزًا ، وَرَزَّتِ السَّمَاءُ تَرِزُ (٢) رِزًا (٣) . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَارَتْنَا مِنْ وَابِلٍ أَلَا أَسْلَمِي أَلَا أَسْلَمِي أُسْقِيتِ صَوْبَ الدِّيمِ
صَوْبَ رَيْعٍ بَاكِرٍ لَمْ يَنْمِ يُرْزُ رِزًا مِنْ وَرَاءِ الْأَكْمِ
رِزُّ الرُّوَابِ بِالْمَزَادِ الْمُعْصَمِ

وَيُقَالُ : جَلَجَلَ الرَّعْدُ جَلَجَلَةً وَهُوَ الصَّوْتُ (٦٨) يَتَقَلَّبُ فِي جُيُوبِ السَّحَابِ ، وَتَهَزَّجُ الرَّعْدُ تَهَرُّجًا وَهُوَ مِثْلُ الْجَلَجَلَةِ ، وَزَمَزَمَ الرَّعْدُ زَمَزَمَةً وَهُوَ أَحْسَنُ صَوْتًا وَأَثْبَتُهُ مَطَرًا ، وَيُقَالُ : أَرَنْتِ السَّمَاءَ إِرْنَانًا وَهُوَ صَوْتُ الرَّعْدِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ

(١) جاء في هامش الكتاب ما نصه : « أخبرنا أبو زيد عن عمرو بن عبيد عن الحسن قال : الرعد ملكٌ ، وكُلُّ بالسحاب وتسميحه صوته الذي تسمعون »

(٢) في الهامش : في كتاب السكري « ترز » وأبو حاتم « ترز »

(٣) كذا في الأصل وفي المعاجم أن المصدر « رز » والاسم « رِز »

❖ أَسْمَاءُ الْبَرْقِ ❖ الْبَرْقُ وَجَمَاعُهُ الْبُرُوقُ . وَيُقَالُ : بَرَقَتِ السَّمَاءُ تَبْرُقُ بَرْقًا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ إِبْرَاقًا إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَرْقُ ، وَتَكَشَّفَ الْبَرْقُ تَكْشُفًا وَهُوَ إِضَاءَتُهُ فِي السَّمَاءِ ، وَأَسْتَطَارَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَةً وَهُوَ مِثْلُ التَّكْشُفِ ، وَلَمَعَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا وَهِيَ الْبَرْقَةُ ثُمَّ الْأُخْرَى الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ وَلَمَحَ الْبَرْقُ يَلْمَحُ لَمَحًا وَلَمَحَانًا وَهُوَ مِثْلُ اللَّمَعِ غَيْرَ أَنَّ اللَّمَحَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَعِيدٍ ، وَتَبَسَّمَ الْبَرْقُ تَبَسُّمًا . وَهُوَ مِثْلُ التَّكْشُفِ ، وَأَسْتَوَقَدَ الْبَرْقُ اسْتِيقَادًا وَهُوَ تَدَارُكُهُ لَا يَسْكُتُ ، وَأَوْشَمَ الْبَرْقُ إِشَامًا وَهُوَ أَوَّلُ الْبَرْقِ حِينَ يَبْرُقُ (٧٧) ، وَالْإِسْطَارَةُ وَالتَّكْشُفُ الْبَرْقَةُ تَمَلُّ السَّمَاءِ ، وَالسَّاسِلَةُ بَرْقُ النَّهَارِ ، وَبَرْقُ السَّحَابِ الْقَرَادُ (١) وَهِيَ الْبَرْقَةُ الدَّقِيقَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَرَبَّعَتْ وَاللَّهْرُ عَنْهَا فَافِلُ آثَارِ أَخْوَى بَرْقُهُ سَلَسِلُ

وَيُقَالُ : هَذَا بَرْقُ الْخَلْبِ وَبَرْقُ خُلْبٍ وَبَرْقُ خُلْبٍ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ ، وَيُقَالُ : خَفَقَ الْبَرْقُ يَخْفِقُ خَفَقًا وَخَفَقَانًا وَهُوَ تَتَابُعُهُ ، وَخَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خَفْوًا . وَهُوَ أَنْ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ خَفِيًّا وَهُوَ أَخْفَى مَا يُرَى مِنَ الْبَرْقِ ، وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ إِيمَاضًا وَهُوَ الْوَمِيزُ وَهُوَ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرْقِ ، وَيُقَالُ : هُوَ سَنَا الْبَرْقِ وَهُوَ ضَوْؤُ الْبَرْقِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَى الْبَرْقَ أَوْ تَرَى مُخْرَجَهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَإِنَّمَا يَكُونُ السَّنَا بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ فِي غَيْمٍ وَرُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ بَغَيْرِ سَحَابٍ وَالسَّمَاءُ مُضْحِيَّةً (8١) ، وَضَوْؤُ الْبَرْقِ مِثْلُ سَنَاهُ ، وَتَشَقَّقُ

الْبَرْقُ تَشَقُّقًا وَذَلِكَ أَنْ يَبْرُقَ الْبَرْقَةُ فَتَتَّسِعَ فِي النَّشْءِ ، وَتَأَلَّقَ
الْبَرْقُ تَأَلَّقًا وَهُوَ مِثْلُ التَّشَقُّقِ ، وَتَكَلَّحَ الْبَرْقُ تَكَلَّحًا وَهُوَ دَوَامُ
الْبَرْقِ وَتَتَابَعُهُ فِي الْغَمَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَتَلَالُ الْبَرْقُ تَلَالُؤًا وَهُوَ
الْبَرْقُ الْخَفِيفُ الْمُتَتَابِعُ السَّرِيعُ ، وَمَصَّعَ الْبَرْقُ يَمَصُّ مَصْعًا ، وَرَمَحَ يَرْمَحُ
رَمَحًا . وَهُمَا سَوَاءٌ وَهُوَ الْبَرْقُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ الْمُتَقَارِبُ ، وَالْهَبَ الْبَرْقُ
إِلْمَابًا . وَإِلْمَابُهُ سُرْعَةُ رَجْعِهِ وَتَدَارُكُهُ (وَتَدَارُكُهُ مَعًا) وَلَيْسَ بَيْنَ
الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ ، وَالْعَرَّاصُ الْبَرْقُ الَّذِي يَلْمَحُ لَا يَفْتُرُ نَحْوَ التَّبَسُّمِ .
عَرَصَتِ السَّمَاءُ تَعَرَّصُ عَرَصًا إِذَا دَامَ بَرْقُهَا وَبَاتَتِ السَّمَاءُ عَرَّاصَةً ،
وَفَرَا الْبَرْقُ تَفْرِي (١) فَرِيًا وَهُوَ تَلَالُؤُهُ وَدَوُّومُهُ فِي السَّمَاءِ

١٠ * أَسْمَا السَّحَابِ * سَحَابَةٌ وَجَمَاعُهَا (٨٧) السَّحَابُ ، وَمِثْلُهُ الْغَيْمُ
وَجَمَاعُهُ الْغُيُومُ وَهُوَ يَكُونُ فِي قَلِيلٍ السَّحَابِ وَكَثِيرِهِ ، وَالْغَمَامُ
وَاحِدُهَا غَمَامَةٌ وَهِيَ الْغَرَاءُ الْبَيْضَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَجَمَاعَةُ الْغَرَاءِ
الْغُرُ ، وَالْمَزْنُ مِنَ السَّحَابِ الْبَيْضُ وَوَاحِدُهَا مَزْنَةٌ ، وَمِنْهُ الْحَمَاءُ (٢)
وَهِيَ السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ ، وَمِنْهُ السَّيْقُ وَهُوَ كُلُّ مَا طَرَدَتْ الرِّيحُ
١٥ وَافْتَرَزَتْهُ مِنَ السَّحَابِ إِنْ كَانَ فِيهِ مَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَالْخَلْقُ مِنَ
السَّحَابِ كُلُّ سَحَابَةٍ يُرْجَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَطَرٌ وَوَاحِدُهَا خَلْقَةٌ ،
وَالصَّيِيرُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَرَاهُ مُتَرَاكِمَا أَعْنَاقًا فِي بَيَاضٍ وَجَمَاعُهُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَالصَّوَابُ فَرَى يَفْرِي

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ نَجِدْهَا فِي كُتُبِ اللُّغَةِ

الصَّبْرُ، وَالسَّدُّ (١) مِنَ السَّحَابِ اللَّشُّ الْأَسْوَدُ يَنْشَأُ مِنْ أَيْ أَفْطَارِ
السَّمَاءِ نَشَأَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى الْوَاحَ بَرَقَ أَوَائِلُهُ عَلَى الْأَفْعَاةِ قُودُ
قَعَدْتُ لَهُ وَشَبَعَنِي رِجَالُ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَايِلُ وَالسُّدُودُ

هـ (9^١) وَالْعَارِضُ السَّحَابَةُ تَرَاهَا فِي نَاحِيَةِ السَّمَاءِ وَهِيَ مِثْلُ الْجَلْبِ إِلَّا
أَنَّ الْجَلْبَ أَبْعَدُ وَأَضْيَقُ مِنَ الْعَارِضِ. وَالْعَارِضُ الْأَبْيَضُ. وَالْجَلْبُ
أَكْثَرُ مَا يَكُونُ إِلَى السَّوَادِ، وَفِي السَّحَابِ النَّضْدُ وَهُوَ مِثْلُ الصَّيْرِ
وَجَمَاعُهُ الْأَنْضَادُ، وَالرُّكَّامُ الَّذِي قَدْ تَرَكَمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ
النَّضْدِ، وَمِنْهُ الرَّبَابُ وَوَاحِدَتُهُ رَبَابَةٌ وَهِيَ السَّحَابَةُ الرَّقِيقَةُ السُّودَاءُ
١. تَكُونُ دُونَ الْغَيْمِ فِي الْمَطَرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا رَبَابَةٌ إِلَّا فِي مَطَرٍ، وَمِنْهُ
الرَّيْقُ وَهُوَ أَوَّلُ السَّحَابِ الْمَطَرِ، وَالْكَنْهَوْرُ السَّحَابُ الضَّخَامُ
الْبَيْضُ. وَيُقَالُ: غَمَامَةٌ كَنْهَوْرَةٌ وَغَيْمٌ كَنْهَوْرٌ وَجَلْبٌ كَنْهَوْرٌ، وَمِنْهُ
الطَّخَاءُ (٢) وَهُوَ السَّحَابُ الرِّقَاقُ وَوَاحِدَتُهُ طَخَاءَةٌ، وَمِنْهُ الْقَزَعُ وَهُوَ
الصِّغَارُ الْمُتَفَرِّقُ وَوَاحِدَتُهُ قَزَعَةٌ. وَمِنْهُ النِّمْرَةُ (٣) وَهُوَ الْغَيْمُ الَّذِي
١٥ تَرَى فِي خِلَالِهِ نِقَاطًا وَوَاحِدَتُهُ (9^٢) نُقْطَةٌ وَجَمَاعُهُ النِّمْرُ (٤)، وَمِثْلُهُ
الْجَفْلُ وَهُوَ كُلُّ سَحَابٍ سَاقَتْهُ الرِّيحُ قَدْ صَبَّ مَاءُهُ، وَالْجَهَامُ مِثْلُ
الْجَفْلِ وَوَاحِدَتُهُ جَهَامَةٌ (قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِعْتُ رُوْبَةَ يَقْرَأُ «فَأَمَّا

(١) كَذَا. فِي لِسَانِ الْعَرَبِ السَّدُّ بِالضَّمِّ

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الطَّخَاءُ» وَالصُّوَابُ كَمَا رَوَيْنَا. وَالْجَمْعُ الطَّخَاءُ

(٣) فِي الْهَامِشِ: «غَيْمَةُ النِّمْرَةِ»

(٤) فِي هَامِشِ الْكِتَابِ: «عَنْ أَبِي عَمِيدٍ النَّمْرِ وَحْدَهُ»

الزبدُ فيذهبُ جُفَاءً « قَالَ تَجْفُلُهُ (١) الرِّيحُ) ، وَمِنْهُ الصُّرَادُ
وَوَاحِدَتُهُ صُرَادَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجَفَلِ ، وَمِثْلُهُ الرَّهَجُ مِنَ الْغَيْمِ ، وَمِنْهُ
السَّيْقُ وَالْحَيُّ وَهُوَ الْغَيْمُ فِي غُرُضِ السَّمَاءِ الْقَرِيبِ الْحَسَنِ ، وَمِنْهُ
الْحَيَّرُ وَهُوَ الْغَيْمُ يَنْشَأُ مَعَ الْمَطَرِ فَيَتَحَيَّرُ فِي السَّمَاءِ ، وَمِنْهُ بَنَاتُ
صَخْرٍ وَهُنَّ سَحَابٌ يَخْرُجْنَ فِي الْبَحْرِ بَيْنَ الْخَرِيفِ وَالرَّبِيعِ طَوَالَ
غُرٍّ مُشْتَمِرَاتٍ ، وَمِنْهُ الزَّبْرَجُ وَهُوَ مِثْلُ الرَّهَجِ وَالسَّيْقِ ، وَمِنْهُ الْعَمَاءُ
وَهُوَ شِبْهُ الدُّخَانِ يَرْكَبُ رُؤُوسَ الْجِبَالِ ، وَمِنْهُ الضَّبَابُ وَهُوَ شِبْهُ
الدُّخَانِ وَالنَّدَى يُظَالُّ السَّمَاءَ وَاحِدَتُهُ ضَبَابَةٌ (10) . يُقَالُ : قَدْ أَضْبَتِ
السَّمَاءُ فَهِيَ مُضْبَةٌ ، وَمِنْهُ الظَّلَّةُ وَهِيَ أَوَّلُ سَحَابَةٍ تُظَالُّ ، وَمِنْهُ
الطَّخَارِيرُ وَاحِدُهَا طَخْرُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ الصِّغَارُ ، وَالْغَيَاةُ ظِلُّ (٢)
السَّحَابَةِ . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : بَلْ هِيَ السَّحَابَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
غَيَاةٌ وَقَالَ كَثِيرٌ غُرَّةٌ :

كَمَاعٍ إِلَى ظِلِّ الْغَيَاةِ يَبْتَنِي مَقِيلًا فَلَمَّا أَنْ أَتَاهَا أَضْمَحَلَّتِ

(وَمِنْ لُغَةِ الْكِلَابِيِّينَ : أَمْضَحَلَّتِ) . وَالْمُكْفَهَرُ السَّحَابُ الضِّخَامُ
الرُّكَّامُ . يُقَالُ عَجَاجَةٌ مُكْفَهَرَةٌ ، وَطَرَّةُ الْغَيْمِ أَبَدٌ مَا يُرَى مِنْ
الْغَيْمِ [وَيُقَالُ طَرَّةُ الْكَلَا وَطَرَّةُ الْقَفِّ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمَا] ، وَمِنْهُ النَّشَاصُ
وَهُوَ الطَّوَالُ مِنَ السَّحَابِ وَالْوَاحِدَةُ النَّشَاصَةُ وَهِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَيْضَاءُ
أَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ مِنْ قَبْلِ الْعَيْنِ ، وَالْعَيْنُ كُلُّ سَحَابٍ يَبْدُو مِنْ قَبْلِ الْقَبْلَةِ

(١) كذا وردت في الاصل هذه العبارة . وفي الهامش : « غير اني عبد الله تَجْفُلُهُ

(٢) في الاصل : طِلُّ

* أَسْمَاءُ الْمِيَاهِ * النَّهْرُ وَالنَّهْرُ وَجَمَاعُهُ الْأَنْهَارُ وَهُوَ نَهْرٌ (10^v)
 إِنْ صَغُرَ أَوْ عَظُمَ ، وَمِنْهُ الْجَدَاوِلُ وَهُوَ مَا شُقَّ مِنَ الْأَنْهَارِ لِيَسْقِيَ
 الْحَرْثَ وَالنَّخْلَ ، وَمِنْهُ الْأَقْنَاءُ وَاحِدُهُ قَنَا . يُقَالُ هَذَا قَنَا وَهُوَ مَجْرَى
 الْعَيْنِ فِي جَدْوَلٍ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ لَهُ قَنَا حَتَّى يُغَيَّا تَغْيِيَةً أَيْ
 يُغَطَّى تَغْطِيَةً . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : قَنَاةٌ وَجَمَاعُهَا الْقِنِي ، وَالْجَدْوَلُ كُلُّ مَجْرَى
 لَمْ تَغْطِهِ ، وَالْحَدَدُ مِثْلُ الْجَدْوَلِ وَثَلَاثَةُ أَحْدَةٍ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَيُقَالُ
 لِهَذِهِ قَنَاةٌ وَجَدْوَلٌ وَخَدَدٌ إِنْ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ أَوْ لَمْ يَجْرَ ، وَمِنْهَا
 الْكُرُّ وَهُوَ الْحَسِيُّ وَجَمَاعُهُ الْأَكْرَارُ وَالْكَرَرَةُ [قَالَ : وَالْكَرُّ الْحَبْلُ
 الَّذِي يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ فِي وَسْطِهِ وَيَصْعَدُ بِهِ النَّخْلَةَ] ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ
 الَّذِي يَذْمُهُ النَّاسُ : مَاءٌ لَعِنٌ ، وَالْعَدَمِلُ الْمَاءُ الْقَدِيمُ [وَهُوَ الْقَدِيمُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ] وَاحِدُهُ الْعَدَامِلُ ، وَالضَّحَلُ مِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يُغَيَّبِ
 الْكُفَّ ، وَمِثْلُهُ الضَّحْضَاحُ (11^v) وَالرَّقَاقُ . وَيُقَالُ : ضَحَلَ الْمَاءُ يَضْحَلُ
 ضَحُولًا إِذَا قَلَّ ، وَالْبَرُضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ تَسْتَجِمُهُ . بَرَضَ الْحَسِيُّ يَبْرُضُ
 بُرُوضًا وَالتَّبْرُضُ الْأُسْتِقَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْكَذَّانِ إِذَا أَنْبَطَ فِيهِ الْمَاءُ
 ١٥ مُشَاشَةً الْمَاءُ ، وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ اللَّيِّنِ الْمَحْفَرِ هِرْشَمٌ . قَالَ الرَّجِزُ :
 هِرْشَمَةٌ فِي جَبَلٍ هِرْشَمٌ تَبْدُلُ لِلْجَارِ وَلَا بِنِ الْعَمِ وَالْجَانِبِ الْمُدْفَعِ الْمَلَمِ
 وَالْحَشْرَجُ كَذَّانُ الْأَرْضِ وَاحِدَتُهُ حَشْرَجَةٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَشْرَجُ
 الْحَسِيُّ الْحَصْبُ ، وَيُقَالُ : الْمَاءُ أَوَّلُ النَّبِطِ يَرْشَحُ رَشْحًا ، وَنَشَحَ
 السَّقَاءُ وَالْأَرْضُ وَالْإِنَاءُ ، وَهُوَ النَّشَفُ نَشَفَ يَنْشَفُ (١) نَشْفًا ، وَيُقَالُ

لِلرَّكِيَّةِ طَمَتْ تَطْمُو طُمُومًا وَهُوَ كَثَرَةُ الْمَاءِ ، وَالْبَائِقَةُ الْمَمْلُوءَةُ مَاءً ،
 وَهِيَ الطَّامِيَّةُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَهْرٍ وَبَحْرٍ إِذَا فَاضَ بَثَقَ
 بُثُوقًا ، وَبَضِيضُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ يَرَشَحُ ⁽¹¹⁾ مِنْ الْأَرْضِ وَمِنْ السَّقَاءِ
 بَضٌّ يَبِضُّ بَضًّا ، وَالْمَسَاكُ الْمَكَانُ الَّذِي يُمَسِكُ الْمَاءَ ، وَالْأَضَاءُ (١)
 . الْغَدِيرُ فِي الْقَاعِ ، وَالسَّمَلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ حَيْثُ مَا كَانَتْ
 وَجَمَاعُهَا السَّمَلُ ، وَالْمَخَاضَةُ وَجَمَاعُهَا الْمَخَاضُ وَالْمَخَاضُ وَهِيَ مَا جَازَ
 النَّاسُ فِيهَا مُشَاةً وَرُكْبَانًا ، وَالْجُدُودُ الْجُدُولُ وَلَا يُقَالُ لَهَا جَدُودٌ إِلَّا
 وَفِيهَا مَاءٌ وَجَمَاعُهَا الْجُدُودُ ، وَمِثْلُهَا الْخَلِيجُ ، وَيُقَالُ لِلْجُدُولِ فِي
 السَّيْحِ الْفَلَجُ وَجَمَاعُهُ الْأَفْلَاجُ ، وَالسَّيْحُ مَا جَرَى مِنْ نَهْرٍ أَوْ
 ١٠ عَيْنٍ . سَاحَ الْمَاءُ يَسِيحُ سَيْحًا وَسَيْحَانًا وَهُوَ الَّذِي تَشَعَّبَ مِنْهُ
 جَدَاوِلُ الْحَرثِ وَالْتَّخَلُّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَنْشَحْنَ بِنَ وَشَحَى قَلِيْبًا سَكَا تَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهَا التَّكََا

(إِلْتِكَأَهُ أَرَدَحَامُهُ) وَالسَّكُّ الرَّكِيَّةُ الضَّيْقَةُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
 أَسْفَلِهَا ، وَالْمُتَلَقِّمَةُ الرَّكِيَّةُ الْكَثِيرَةُ ⁽¹²⁾ الْمَاءِ ، وَالْحَبْطُ مِنَ الْمَاءِ
 ١٥ الرَّفَضُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثُّلُثِ إِلَى النِّصْفِ مِنَ السَّقَاءِ وَالْحَوْضِ
 وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ . وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا خَبِيطٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَاءُ وَالضَّرُوطُ يُصْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطٌ

وَمِنْ الْمَاءِ الْأَجْنُ وَهُوَ الْحَيْثُ الْمُتَغَيِّرُ الطَّعْمُ ، وَمِنْهُ الْمَرْمِضُ

وَالْمَطْحَلِبُ وَهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ الْأَخْضَرُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِ الْمَاءِ
 حَتَّى يَكُونَ فَوْقَ الْمَاءِ ، وَالرَّكِيَّةُ الْمَوْسِنَةُ الَّتِي يُوسِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ
 وَسَنًا . وَهَذَا قَوْلُ عَامَّةِ الْكِلَابِيِّينَ وَهُوَ غَشِيٌّ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ
 نَتْنِ رِيحِ مَاءِ الرَّكِيَّةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَسِنَ الْمَاءِ يَأْسِنُ أَسَنًا [فَهَمَزًا] ،
 وَالْمَاءُ الْمَطْرُوقُ وَهُوَ الطَّرْقُ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْأَيْلُ
 وَتَبْعَرُ فَذَلِكَ الطَّرْقُ وَالْمَطْرُوقُ ، وَالرَّجْعُ أَصْغَرُ مِنَ الْإِنْتَهِي [وَالْإِنْتَهِي
 مَعًا] أَوْ نَحْوُهُ وَجَمَاعَةُ الرَّجْعَانُ وَالْإِنْيَاءُ وَهِيَ غُدْرَانٌ فِي الْأَرْضِ ،
 وَكَوْكَبُ (12^v) الْمَاءِ خَسَفُ فِي الرَّكِيَّةِ وَخَسَفَهَا مَخْرَجُ عَيْنِهَا وَيُقَالُ
 لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي تَهْدَمَتْ فَتَقْصَ مَاؤُهَا وَتُرِكَتْ : عُورَانُ وَتَرِيكَةٌ ، وَيُقَالُ
 ١٠ لِأَوَّلِ النَّبْطِ قَرِيحَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ النَّبْطِ قَرَحَتِ الرَّكِيَّةُ تَقْرَحُ
 قُرُوحًا ، وَأَتَلَجَتِ الرَّكِيَّةُ اتِّلَاجًا حِينَ يَذُو النَّبْطُ وَيَنْدَى التُّرَابُ .
 وَالْإِتْلَاجُ قَبْلَ الْقَرِيحَةِ وَهُوَ حِينَ يَنْدَى الثَّرَى وَالْقَرِيحَةُ قَبْلَ
 النَّبْطِ ، وَالْمَاءُ السَّارِكُ السَّارِكُنُ الَّذِي لَا يَجْرِي . يُقَالُ : سَكَرَ الْمَاءُ
 يَسْكُرُ سُكُورًا

١٥ وَيُقَالُ الْغِطَاءُ غِطَاءُ الرَّكِيَّةِ وَالْإِنْيَاءِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطِيَّتُهُ تَغْطِيَّةٌ
 وَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَ عَلَى رَأْسِ الرَّكِيَّةِ حَجْرًا فَتَاكَ التَّغْطِيَّةُ أَوْ شَجَرًا
 إِذَا غَطَيْتَ بِهِ رَأْسَهَا ، وَالْغَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تَجْعَلُهُ فَوْقَ الْغِطَاءِ حَتَّى
 تَوَارِبَهُ ، وَإِذَا لَمْ تَجْعَلْ عَلَى رَأْسِ الرَّكِيَّةِ حَجْرًا وَلَا شَجَرًا ثُمَّ
 صَبَّ فِيهَا التُّرَابُ فَذَلِكَ الدَّفْنُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَفِيرَةٍ صَغُرَتْ (13^r)

أَوْ كَبُرَتْ جَعَلَتْ عَلَى رَأْسِهَا شَيْئًا يُغَطِّيهَا بِهِ ثُمَّ دَفَنْتَ رَأْسَهَا بِالتُّرَابِ
فَتَأْتِ التَّغْيِيَةُ، وَإِذَا دَفَنْتَهَا بِالتُّرَابِ وَلَا شَيْءَ عَلَى رَأْسِهَا فَذَلِكَ
الدَّفْنُ وَالتَّغْوِيرُ، وَغَطَّيْتُ إِلَّا نَاءَ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ التَّغْطِيَةِ

وَالرَّنْقُ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ الْمَخْلُوطِ بِالطَّيْنِ، وَالْكَدَرُ مِثْلُهُ. يُقَالُ:
كَدِرَ الْمَاءُ يَكْدَرُ كَدَرًا، وَيُقَالُ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضَبُ نَضُوبًا مِثْلُ
الشَّفِ، وَبَضَّ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضِيضًا وَهُوَ أَنْ يَسْتَجِمَّ الْمَاءُ فَيَجْتَمِعُ
وَأَجْتَمَاعُهُ بَضِيضُهُ، وَنَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا وَهُوَ مِثْلُ الْبَضِيضِ

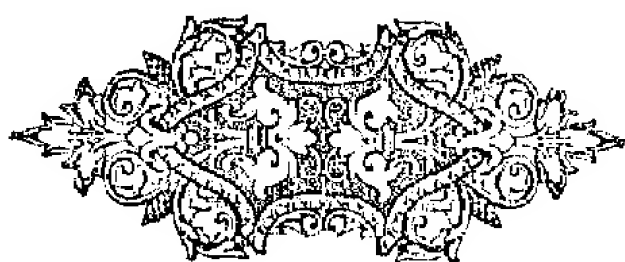
وَيُقَالُ مَاءٌ عَذْبٌ وَمِيَاهُ عَذَابٌ وَقَدْ عَذِبَ الْمَاءُ عَذُوبَةً، وَمِنْهُ
الزُّلَالُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ عَذُوبَةً وَأَطْيَبُهُ طَعْمًا، وَمِنْهُ النُّقَاحُ وَهُوَ مِثْلُ
الزُّلَالِ، وَمِنْهُ الْفُرَاتُ وَهُوَ الْعَذْبُ، وَمِنْهُ الشَّيْمُ وَهُوَ الْبَارِدُ عَذْبًا
كَانَ أَوْ مَائِحًا، وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ مِنْ كُلِّ شَرَابٍ. قَرَسَ يَقْرِسُ قَرَسًا
وَقَرُوسًا (13^v)، وَمِنْهُ الْمِلْحُ وَهُوَ الَّذِي لَا يُشْرَبُ مِنْهُ، وَهُوَ الزُّعَاقُ
وَهُوَ أَشَدُّ مَلُوحَةً وَهُوَ الَّذِي لَا يُطْعَمُ، وَمِنْهُ الْمُخْضِمُ وَهُوَ الشَّرِيبُ
مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهُ خَفِيجٌ، وَمِنْهُ الْمُعْلِقِمُ وَهُوَ أَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً،
وَمِنْهُ الْغَلِيطُ وَهُوَ الْمُخْضِمُ، وَمِنْهُ الْقُعَاعُ وَهُوَ أَشَدُّ مَلُوحَةً وَأَخْبَثُهُ،
وَمِثْلُهُ الْأَجَاجُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

يَشْرَبْنَ مَاءً سَبَخًا أَجَاجًا لَوْ يَلْغُ الذُّنْبُ بِهِ مَا عَاجَا لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجُ إِلَّا عَاجَا

(قَالَ) وَيُقَالُ وَلِغَ الْكَلْبُ شَرَابَنَا وَفِي شَرَابِنَا وَهُوَ الشَّرْبُ،
وَالْمَاءُ الْإِمْدَانُ الْمِلْحُ الشَّدِيدُ الْمَلُوحَةُ، وَمِنْهُ الصَّرَى وَهُوَ الْأَجْنُ،

وَمِنْهُ الْوَاتِنُ وَهُوَ الدَّائِمُ الْمَعِينُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ . وَتَنْ الْمَاءِ يَتْنُ
وَتُونًا ، وَمِنْهُ النَّزُّورُ وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْهُ
الرَّوَاءُ وَهُوَ الْكَثِيرُ (14ⁿ) مِنْ كُلِّ مَاءٍ ، وَيُقَالُ لِلْبِشْرِ الْمَتْرُوكَةِ حِينَ
تَأْجُنُ أَجُونًا سِدَامٌ وَجَمَاعُهَا السَّدُومُ ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَهَدَّمَتْ
وَتَحْفَرَتْ : عُورَانٌ . وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ . وَقَالُوا أَلَا نَهَارُ كُلِّهَا بِحَارٌ وَالنَّهْرُ
بَحْرٌ ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ إِذَا غَلُظَ بَعْدَ عُدُوبَةٍ قَدْ اسْتَبَجَرَ وَاسْتَبَجَرَتْ
بِرُكْمٍ إِذَا غَلُظَ مَاؤُهَا ، وَيُقَالُ مَاءٌ طَامِلٌ وَهُوَ أَشَدُّ خَيْرًا مِنْ
الْكَدِرِ طَمِلَ الْمَاءُ طَمَلًا ، وَالْحَمَاءُ السُّودَاءُ الْمُتَغَيَّرَةُ الرِّيحِ . حَمَّتِ
الرَّكِيَّةُ تَحْمًا حَمًّا ، وَالْغَرِينُ الطَّيْنُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابِسًا .

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ



فهرس

المفردات التي وردت في كتاب المطر لابي زيد

الاجاج ١٦:١٩	الشراب ٤:٤ ١٥:٥ و ٢٥	الحفشة ٤:٩
أز الرعد ٩:١١	المتعشجر ١٢:٨	الحلبة ٢:٦
الأزير ٨:١١	ثُلجَت الأرض ١١:٩	الحماء ١٣:١٣
الأجن ١٨:١٧	اشلج ٨ و ٧:٩	حَمِيَّ حَمًا ٨:٢٠ و ٩
أسن الماء أَسْنًا ٤:١٨	الجهمة ٦:٤ و ٧ و ١٧ و ٤:٥	الحمأة ٨:٢٠
الأضأة ٤:١٧	١٨ و ١٧	الحسيم ١٠:٤ ٢١:٥ و ٢٢
أفأ أفأة ٣:٧	الجدود ٧:١٧	الحيا ١٠:٨
بشق الماء بُشُوقًا ٢ و ٢:١٧	الجدول الجدول ٢:١٦ و ٥	الحير ٤:١٥
البائقة ١:١٧	٧	الحبط ١٤:١٧
بحر ببحار ٥:٢٠ و ٦	جار الضبع ٤:٨	الحبيط ١٦:١٧
استبحرت البر ٦:٢٠	جردت السماء ١٦:٩	الحدد ٦:١٦ و ٧
البوارح ٢٥:٥ و ٢٦	الجرداء ١٥:٩	الحسف ٨:١٨
برض الحسي بُرُوضًا ١٣:١٦	جفله ١:١٥	الحراتان ١٧:٥
البرض ١٣:١٦	الجفل ١٦:١٤	الحريف ١٢:٤ ٢٤:٥
التبرض ١٤:١٦	الجفال ١:١٥	الأخضر ١٣:٤
تبسم البرق ٦:١٣	الجلب ٦:١٤	المخضم ١٣:١٩ و ١٥
بض الماء بَضًا ٤:١٧ ٦:١٩	جلجل الرعد ١٤:١١	الحفيج ١٤:١٩
البضيض ٢:١٧ ٦:١٩	الجليد ٧:٩ و ٨ و ١٤	خفق البرق خفقًا وخفقانًا
البطين ١٥:٥	الجهام ١٦:١٤	١٣:١٣
بغشت السماء ١:٦ و ٢	الجوزاء ٦:٤ ٢٥:٥	خفا البرق خفوا ١٤:١٢
البفش ١:٦ و ٢	الحبي ٣:١٥	الحلب ١٢:١٢
البغشة ٢:٦ و ٤	الحشرج ١٧:١٦	الحليج ٨:١٧
بنات صخر ٤:١٥ و ٥	حشكت السماء ٥:٦	الحلق ١٥:١٣
تألق البرق ١:١٣	الحشكة ٥:٦	المخاضة ٦:١٧
التريكة ٩:١٨	حفت السماء ٤:٦	الدبران ١١:٤ ١٦:٥ و ٢٥

الدَّثَّةُ ٧: ٤	أَرَعَدَ الْقَوْمَ ١٧: ١٠	السَّدَّ ١٤: ١
الدَّثَّ وَالِدَثَاتُ ٥: ٧	الرَّعْدُ ١٦: ١٠	السَّدَامُ السَّدُومَ ٤: ٢٠
الْمَدَّ ثَوْنَةً ٥: ٧	الرَّقِيبُ ٩: ٤ ٦: ٥	سَعَدَ الْأَخْبِيَّةَ ٢٤: ٥ و ٢٥
أَدْجَنَتِ السَّحَابَةُ ١٤: ٦	الرَّقَاقُ ١٢: ١٦	سَمَدٌ بُلْعَ ٢٢: ٥
الدَّجَنُ ١٦: ٦ و ١٧ و ٢٠	الرَّكَ الرَّكَّكَ ١٥: ٧ و ١٧	سَعَدَ الذَّابِحُ ٢٢: ٥
الدَّجَنَةُ ١٤: ٦ و ١٦ و ٢٠	الْمُرْكُكَةُ ١٧: ٧	سَعَدَ السَّعُودُ ٢٤: ٥
الدَّاجِنَةُ ١٣: ٦ و ١٧	الرُّكَّامُ ٨: ١٤	السَّقِيطُ ١٤: ٩
الدَّرَّةُ ١٤: ٧ و ١٥	رَمَحَ الْبَرْقَ رَمَحًا ٤: ١٣	السُّكَّ ١٢: ١٧
الْمَدَّرَارُ ١٤: ٧	الرَّنْقُ ٤: ١٩	سَكَّرَ الْمَاءَ سَكُورًا ١٣: ١٨
الدَّفِي ٧: ٤ و ٨ و ١٢ و ٤: ٥	أَرْنَتِ السَّمَاءُ ١٦: ١١	و ١٤
و ١٦	أَرَهَبَتِ الْأَرْضُ ١١: ١٠	السَّاكِرُ ١٣: ١٨
الدَّفْنُ ١٩: ١٨ ٢: ١٩	الرَّهَجُ أَوْ الرَّهْجُ ١٠: ١٠	السَّلْسَلَةُ ٩: ١٢
دَهَنَ الْأَرْضَ فِي مَدْهُونَةٍ ٨:	٢: ٥١ و ٦	السَّامَكَانَ ٢: ٥ و ٢٠ و ٢٠
٨	أَرَهَمَتِ السَّمَاءُ ٢: ٧	السَّامَكَ الْأَعَزَلَ ٩: ٤ ٥: ٥
الدَّهْنُ الدَّهَانُ ٨: ٧ و ٨	الرَّهْمَةُ الرَّهْمُ ١: ٧ و ٢	السَّامَكَ الرَّقِيبَ ٩: ٤ ٦: ٥
الدَّيْمَةُ ٨: ٦	رَوَّتْ فِي مَرْوِيَةٍ ٩: ٨	السَّمَكَةُ ٥: ١٧
الذَّرَاعُ ١٧: ٥	الرَّوَاءُ ٢: ٢٠	السَّنَا ١٢: ١٦ - ١٨
الذَّرَاعَانُ ٦: ٤	الرَّوِيَّةُ ٩: ٨	سُهَيْلُ ١: ٥ و ٢
الذَّهَابُ ١٣: ٦ ٧: ٧	الرَّيْقُ ١١: ١٤	سَاحَ الْمَاءَ سَيْحًا ١٠: ١٧
الرَّيَابُ ٩: ١٤ و ١٠	الرَّيْبَةُ ١٧: ٥	السَّيْحُ ٩: ١٧
الرَّبِيعُ ١٣: ٤ ١٦: ٥	الرَّيْبُجُ ٦: ١٥	السَّيْقُ ١٢: ١٠ ١٤: ١٣ ١٥
الرَّثَانُ ٨: ١٠	الرَّيْبَانِيَانُ ٢٠: ٥	٢: ٥ و ٦
مَرْثَنَةٌ ١٠: ١٠	الرَّيْعَاقُ ١٢: ١٩	الشُّوْبُوبُ ١٦: ٨ ٩: ٥
رَجَسَ الرَّعْدُ ٥: ١١	الرَّيْلَالُ ١٠: ٩ و ١٠	الشَّيْمُ ١٠: ١٩
الرَّجَسُ وَالرَّجَسَانُ ٥: ١١	رَمَزَ الرَّعْدُ ١٥: ١١ و ١٦	الشَّيْوِيُّ ٥: ٥
الرَّجْعُ الرَّجْعَانُ ٧: ١٨	أَسْبَلَتِ السَّمَاءُ ٢: ٩	أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ٣: ٦
رَزَّتِ السَّمَاءُ ٩: ١١ و ١٠	السَّيْلُ ٢: ٩	الشَّرَطُ ٤: ٤
الرَّزْ ٨: ١١	السَّحَابَةُ ٤: ٩ ١٠: ١٣	الشَّجْدَةُ ٢: ٦
أَرَزَمَ الرَّعْدُ إِرْزَامًا ١١: ١١ و ٢١	السَّحَّ ٦: ٨ و ٧	الشَّرَطَانُ ١٥: ٥
رَشَحَ الْمَاءَ رَشْحًا ١٨: ١٦	سُجِرَتِ الْأَرْضُ فِي مَسْجُورَةٍ	الشَّعْرَى ٢٥: ٥
أَرَشَّتِ السَّمَاءُ ٩: ٧	١: ٨ و ٢	تَشَقَّقَ الْبَرْقُ ١٩: ١٤
الرَّشَّ ٨: ٧	الْمُسْخَفِيرُ ١٢: ٨	الشَّوْلَةُ ٢٠: ٥
رَعَدَتِ السَّمَاءُ ١٦: ١٠	السَّاحِيَّةُ ١٨: ٧	الصَّبِيرُ الصَّبْرُ ١٧: ١٣

أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ١: ١٠	طُلَّ الدَّم ٤: ١٠	الغَبَاءُ ١٧: ١٨
الصُّحُورُ ٢: ١٠	أَطْلَّ عَلَيْهِ ٥: ١٠	الغَرَاءُ ١٢: ١٣
الصُّرَادُ ١: ١٥	الطَّلَّ ١٢: ٩ و ١٤	الغَرِينُ ١٩: ٢٠
الصَّرْفَةُ ٨: ٤ ٤: ٥ و ١٧	طَمَتِ الرَّكِيَّةُ طُمُوءًا ١٧	الْإِغْضَانُ ١٣: ١٠
١٨	١:	غَطَّاهُ تَغْطِيَةً ١٨: ١٥ و ١٦
الصَّرَى ١٩: ١٩	الطَّامِيَةُ ٢: ١٧	٢: ١٩
أَصْعَقَتِ السَّمَاءُ ٧: ١١	طَجَلِ الْمَاءُ طَجَلًا ٨: ٢٠	الغَطَاءُ ١٥: ١٨
الصَّاعِقَةُ ٦: ١١	الطَّامِلُ ٧: ٢٠	الْفَلِيطُ ١٥: ١٩
الصَّفَرِيَّةُ ١: ٥ و ١٠ و ٢	إِسْطَاطَارَ الْبَرْقُ اسْتِطَارَةً ١٢:	الْفَمَامُ ١١: ١٣
صَقَعَتِ الْأَرْضُ ١١: ٩	٨ و ٢	الْفَيْثُ ١٩: ٨
الصَّقِيعُ ٧: ٩ و ٨ و ١٤	الظَّلَّةُ ٩: ١٥	مَفْشِيَّةٌ ١٩: ٨
تَصَاعَتِ السَّمَاءُ ١٧: ٩	الْعُشُونُ الْعَثَانِينَ ٥: ٩ و ٦	مَفْبُوثَةٌ ١: ٩
الصَّيْفُ ٨: ٤ ١٩: ٥	الْمُدْمِلُ ١٠: ١٦	الْفَيْمُ ١٠: ١٣
أَضَبَتِ السَّمَاءُ ٨: ١٥	عَذَبَ الْمَاءُ فَهُوَ عَذَبٌ ٨: ١٩	الْغَبَايَةُ ١٠: ١٥
الضَّبَابُ ٧: ١٥	الْمُعْتَذَلَاتُ ٣: ٥ و ١١ و ١٢	الْفُرَاتُ ١٠: ١٩
الضَّحْضَاحُ ١٢: ١٦	عَرِصَتُ عَرَصًا ٨: ١٣	فَرِغَ الدَّلْوُ ٢٥: ٥
ضَحَلَّ ضُحُولًا ١٢: ١٦	الْعَرَّاصُ ٧: ١٣	فَرَا فَرِيًّا ٩: ١٣
الضَّحْلُ ١١: ١٦	الْعَارِضُ ٥: ١٤ و ٦	الْفَقْرُ ٢٠: ٥
ضَرَبَتِ الْأَرْضُ فِيهِ ضَرْبَةٌ ٩:	الْعَرْقُوتَانِ ٤: ٤ و ١٢	الْفَلَجُ ٩: ١٧
١٠ و ٩	الْمُعَرِّضُ ١٨: ١٧	قَتَمَتِ الْأَرْضُ قُتُومًا ١٣: ١٠
أَضْرَبَهَا الضَّرِيبُ ١٠: ٩ و ١١	الْمُعْلِقِمُ ١٤: ١٩	الْقَتَامُ ١١: ١٠
الضَّرِبُ ٧: ٨	الْعَمَاءُ ٦: ١٥	قَرَحَتِ الرَّكِيَّةُ قُرُوحًا ١٨
الضَّرِيبُ ٧: ٩	عَمَّدَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُمَهَّدَةٌ	١٠: ١١ و ١١
ضَوْءُ الْبَرْقِ ١٩: ١٢	١٤: ٨	الْقَرِيحَةُ ١٠: ١٨
الْمُطْجَلِبُ ١: ١٨	الْعَهْدُ الْعَهَادُ ٥: ١٢ و ١٦	الْقَرَادُ ٩: ١٢
الطُّخْرُورُ الطَّخَارِيرُ ١٠: ١٥	١٢: ٨	قَرَسَ فَهُوَ قَارِسٌ ١٩: ١١ و ١٢
الطَّخَاءُ ١٢: ١٤	الْعُورَانُ ٩: ١٨ ٥: ٢٠	الْقَرْعُ ١٣: ١٤
الطَّرَّةُ ١٤: ١٥	التَّعْوِيرُ ٣: ١٩	أَقْصَرَ الْمَطَرُ ٢: ١٠
الطَّرْفُ ١٧: ٥	الْعَوَاءُ ٧: ٤ ٢٠: ٥	الْقَطَرُ الْقِطَارُ ٧: ٧ ٧: ٨
الطَّرْقُ وَالْمَطَرُوقُ ٥: ١٨ و ٦	الْعَيْنُ ١٧: ١٥	١٠: ٨ و ١٠
طَشَّتِ السَّمَاءُ ٩: ٥	أَغْبَتِ السَّمَاءُ ٣: ٦	قَطَّقَتِ السَّمَاءُ ٨: ٥
الطَّشُّ ٩: ٥ ١: ٦	غَبَاهُ تَغْبِيَةً ٤: ١٦ ٣: ١٩	الْقَطْقُطُ ٥: ٧ و ٨ و ٩
طُلَّ الْقَوْمُ ٢: ١٠	الْغَبِيَّةُ ٢: ٦ و ٤	الْقُعَاعُ ١٥: ١٩

الْقَعْقَعَةُ ٤: ١١	النَّثْرَةُ ١٧: ٥ ٦: ٤	الْمَزِيمُ ٣: ١١
الْقَلْبُ ٢٠: ٥	النَّجْوُ النِّجَاءُ ١٧: ٨ و ١٨	هَضَبَتِ الدِّيمَةُ ١٠: ٦
أَقْلَعَ الْمَطَرُ ٢: ١٠	الْتُرُورُ ٢: ٢٠	الْهَضَبُ الْهَضَابُ الْأَهَاضِيبُ
الْقَنَا الْأَقْنَاءُ ٢: ١٦ و ٤	النَّسْرَانُ ١٢: ٤	١٠: ٨ ١٠: ٦
الْقَنَاةُ الْقُنْيُ ٧-٥: ١٦	نَشَحَ السِّقَاءُ ١٨: ١٦ و ١٩	هَطَلَتِ الدِّيمَةُ ١١: ٦
الْقَيْظُ ١: ٥ و ٢٦	النَّشَاصُ ١٥: ١٥	الْهَطْلُ ١٠: ٦
كَدَّرَ الْمَاءُ كَدْرًا ٥: ١٩	نَشَفَ السِّقَاءُ نَشْفًا ١٩: ١٦	الْهَفَاةُ وَالْهَفَاءُ ٣: ٧
الْكَدَّرُ ٤: ١٩	النَّشَفُ ١٩: ١٦	الْهَقْعَةُ ١٦: ٥
الْكُرُّ الْأَكْرَارُ ٨: ١٦	نُصِحَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مَنْصُوحَةٌ	إِسْتَهَلَّتِ السَّمَاءُ ٩
الْكُرَّ ٨: ١٦ و ٩	١٨: ٨	الْهَلَلُ ١٢: ٨
تَكَشَّفَ الْبَرْقُ ٢: ١٢ و ٤	نَضَّ الْمَاءُ نَضِيضًا ٧: ١٩	الْمُنْهَمِرُ ٦: ٨
٦ و	نَضَبَ الْمَاءُ نَضُوبًا ٥: ١٩	الْمُنْعَمَةُ ١٧: ٥
الْمُكْفَهَرُ ١٢: ١٥	النَّضْدُ الْأَنْضَادُ ٧: ١٤	وَبَلَّتِ الْأَرْضُ فِيهِ رُبُوبَةٌ ٧
تَكَلَّحَ ٢: ١٣	النُّفْضَةُ ١٥: ٨	١٠:
الْأَكْلِيلُ ٢٠: ٥	الْمُنْفِضَةُ ١٦: ٨	الْوَابِلُ ١٠: ٧ و ١٨
الْكُتْمُورُ ١١: ١٤ و ١٢	النَّثْرَةُ ١٤: ١٤	وَتَنَ الْمَاءُ وَتُونًا ١: ٣٠ و ٢
الْكَوْكَبُ ٨: ١٨	النَّقَاخُ ٩: ١٩	الْوَاتِنُ ١: ٢٠
تَلَأْلَأَ ٣: ١٣	النَّهْرُ ١: ١٦	الْوَسَنُ ٣: ١٨
الْمُلْبِدُ ٩: ٨	النَّهْيُ النَّهَاءُ ٦: ١٨ و ٧	الْمُوسِنَةُ ٢: ١٨
الْلَعْنُ ١٠: ١٦	النَّوَاءُ الْأَنْوَاءُ ١٥: ٤	الْوَدَقُ ٧: ٨
الْمُتَلَقِّمَةُ ١٤: ١٧	النَّهْنَانُ ٨: ٦	الْوَسْمِيُّ ٣: ٤ ١٤: ٥-١٦
لَمَحَ الْبَرْقُ ٥: ١٢	هَدَرَ الدَّمُ ٦: ١٠	أَوْشَمَ الْبَرْقُ ٧: ١٢
لَمَعَ الْبَرْقُ ٤: ١٢	أَهْدَرَ الدَّمُ ٧: ١٠	الْوَطْفَاءُ ٦: ٧
أَلْهَبَ الْبَرْقُ ٥: ١٣	الْهَدْمَةُ ٤: ٧	إِسْتَوْقَدَ الْبَرْقُ ٧: ١٢
الْأَمْدَانُ ١٩: ١٩	الْمَهْدُومَةُ ٥: ٧	أَتَلَجَّتِ الرَّكِيَّةُ اتِّلَاجَلًا
الْمَزْنُ ١٣: ١٣	الْمِهْرَارُ ٢٤: ٥	١١: ١٨ و ١٢
الْمَسَاكُ ٤: ١٧	الْمِهْرَشَمُ ١٥: ١٦	وَلِغَ الْكَلْبُ ١٨: ١٩
الْمُشَاشَةُ ١٥: ١٦	تَخَرَّجَ الرَّعْدُ ١٥: ١١	الْوَلِيَّ ١٤: ٥ ١٢: ٨
مَصْعَ مَصْعًا ٤: ١٣	تَهَزَّمَ الرَّعْدُ وَأَهْزَمَ ٢: ١١	أَوْمَضَ ١٥: ١٢
الْمَلَحُ ١٢: ١٩	٢ و	الْوَمِيضُ ١٥: ١٢